

# FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour Janvier 2020

## JE VOLE... ET LE RESTE JE LE DIRAI AUX OMBRES

De Jean-Christophe Dollé

Mise en scène de Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé

### Contacts :

- Régie son : **Soizic Tietto** – (+33)6 61 48 24 46  
[soiz.mic@gmail.com](mailto:soiz.mic@gmail.com)

### • régie

la musique et la sonorisation des voix des comédiens étant omniprésentes pendant le spectacle, **la régie devra impérativement être située EN SALLE (pas de régie fermée)**, centrée, en évitant les sous balcons.

- 2 égaliseurs 31 bandes stéréo type *Klark Teknik DN360*
- 1 égaliseur 31 bandes mono type *Klark Teknik DN300*

La Cie vient avec 1 ordinateur et 1 carte son en régie ainsi qu'1 console numérique 01V96 avec carte d'extension de sortie.

### • diffusion façade

Système de diffusion professionnel adapté à la salle (*L-Acoustics, Nexo, Adamson, Amadeus, D&B*). Il devra permettre une couverture sonore homogène en tous points du public.

Par conséquent, il devra être composé d'enceintes 2 ou 3 voies en stéréo, de sub ainsi que de front-fill stéréo (cf. PATCH et PLAN ci-après)

Des enceintes délayées supplémentaires devront aussi être prévues en cas de salle profonde ou de présence d'un balcon pour couvrir les dessous et dessus.

### • Multi-diffusions

- 1 plan de diffusion mono au lointain sous-perché à 5,50 m du sol devra être installé. Prévoir 2 enceintes type *L-Acoustics MTD115* ou *Nexo PS15* avec système d'accroche (cf. PATCH et PLAN)

- 1 plan de diffusion dit « cabine téléphonique ». L'enceinte auto-amplifiée est fournie par la Cie. Prévoir un envoi XLR depuis la régie arrivant à l'arrière de la cabine téléphonique (cf. PATCH et PLAN)

• **diffusion retours**

- 1 plan de diffusion retour stéréo en side sur pieds devra être installé. Prévoir 2 enceintes type *L-Acoustics MTD115* ou *Nexo PS15* avec 2 pieds pouvant monter à 1,90 m (cf. PATCH et PLAN)

- 1 retour dit « aquarium ». L'enceinte auto-amplifiée est fournie par la Cie. Prévoir un envoi XLR depuis la régie arrivant en fond de scène cour (cf. PATCH et PLAN)

• **plateau**

La Cie vient avec 3 micros HF casque ainsi que 3 liaisons HF Sennheiser.

La Cie vient avec 1 ordinateur et 1 carte-son au plateau + 1 multipaire 10 m

Prévoir un sous-patch de 6 paires IN, 1 paire OUT en fond de scène cour si nécessaire.

**PATCH IN**

N°	Instruments	Micro/Ligne	Obs.
1	ORDI PLATEAU/Face Left	XLR 3 pts	sous-patch
2	ORDI PLATEAU/Face Right	XLR 3 pts	sous-patch
3	ORDI PLATEAU/Lointain	XLR 3 pts	sous-patch
4	VX JC	XLR 3 pts	sous-patch
5	VX Clotilde	XLR 3 pts	sous-patch
6	VX Julien	XLR 3 pts	sous-patch
7	VX JC AQUA	copie de 4	
8	VX Clotilde AQUA	copie de 5	
9	VX Julien AQUA	copie de 6	
10	JC INSTRU	copie de 4	
11	FX Clotilde	copie de 5	
12	FX Julien	copie de 6	
13	ORDI REGIE/Face Left	XLR 3 pts	régie
14	ORDI REGIE/Face Right	XLR 3 pts	régie
15	ORDI REGIE/Lointain	XLR 3 pts	régie
16	ORDI REGIE/Cabine	XLR 3 pts	régie

**PATCH OUT**

OUT		Nom	Type	Obs.
1	ST-L	FACADE Left	adapté à la salle	EQ 31 bandes 1
2	ST-R	FACADE Right	adapté à la salle	EQ 31 bandes 1
3	BUS1	Front-Fill Left	MTD108/PS8	
4	BUS2	Front-Fill Right	MTD108/PS8	
5	BUS3	SUB	adapté à la salle	
6	BUS4	Lointain	2 x MTD115/PS15	EQ 31 bandes 3
7	BUS5	Cabine	Enceinte Cie	
8	AUX1	Side Left	MTD115/PS15	EQ 31 bandes 2
9	AUX2	Side Right	MTD115/PS15	EQ 31 bandes 2
10	AUX3	Aquarium	Enceinte Cie	sous-patch

# Plan d'implantation son

